



*Istituto Comprensivo
Monte San Vito*



*IL CURRICOLO DI MUSICA
NELLE
NUOVE INDICAZIONI*



CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ
<p>Percepire, riconoscere e analizzare la realtà sonora dell'ambiente.</p> <p>Esprimersi e comunicare anche attraverso linguaggi non tradizionali.</p> <p>Consolidare la propria identità anche attraverso il rapporto con gli altri.</p> <p>Migliorare le capacità linguistiche e ritmiche attraverso l'uso di filastrocche e cantilene.</p>	<p>1 ASCOLTARE GLI EVENTI SONORI E MUSICALI</p> <p>1.1 Esplorare e riconoscere suoni e rumori negli ambienti naturali ed artificiali.</p> <p>1.2 riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza.</p> <p>2 SAPER RIPRODURRE SUONI E RUMORI CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI.</p> <p>2.1 Saper riprodurre un ritmo</p> <p>2.2 Simbolizzare e riprodurre una sequenza sonora</p> <p>2.3 Esplorare le possibilità sonore del proprio corpo e della voce.</p> <p>2.4 Cantare individualmente e in gruppo.</p> <p>2.5 Utilizzare strumentario Orff per riprodurre semplici ritmi e/o per accompagnare brani musicali dati.</p> <p>3 SAPERE INVENTARE E RAPPRESENTARE MUSICHE</p> <p>3.1 Produrre suoni e ritmi anche attraverso l'uso di materiale non strutturato e/o semplici strumenti.</p> <p>3.2 Simbolizzare e riprodurre una sequenza sonora.</p> <p>3.3 Saper collegare canti, musiche e suoni alla gestualità.</p>	<p>Saper interpretare e contestualizzare i suoni ascoltati.</p> <p>Saper produrre invenzioni sonore e leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori e musicali e/o a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>Sonorizzare e mimare storie.</p>

CLASSI SECONDA / TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ
<p>Sviluppare le capacità di attenzione, di concentrazione e di memorizzazione.</p> <p>Saper manifestare la propria corporeità attraverso la musica</p> <p>Sviluppare le capacità ritmico-sonore</p> <p>Sviluppare la capacità di pronuncia stimolando il miglioramento fonetico-articolatorio.</p> <p>Sviluppare capacità vocali attraverso il canto</p> <p>Riconoscere le qualità e le caratteristiche espressive di un brano musicale (piano-forte; lento-veloce; grave –acuto...).</p> <p>Riconoscere il timbro partendo dalla voce dei compagni.</p>	<p>1 ATTIVARE UN ASCOLTO ATTENTO</p> <p>1.1 Comprendere un brano musicale cantato o strumentale distinguendone la funzione e/o il messaggio.</p> <p>1.2 Saper riconoscere ed eseguire un brano già ascoltato.</p> <p>2 ABBINARE IL MOVIMENTO ALLA MUSICA</p> <p>2.1 Sapere muovere il proprio corpo in sincronia con l.a musica sia dal punto di vista ritmico che espressivo (acuto-grave, lento-veloce...)</p> <p>3 RIPRODURRE RITMI SEMPLICI CON GLI STRUMENTI E LA VOCE.</p> <p>3.1 saper attivare pratiche ritmico-corporee e strumentali accompagnando un brano musicale o improvvisando.</p> <p>3.2 suonare a tempo partiture ritmiche simboliche inventate.</p> <p>3.3 saper riprodurre con la voce brani musicali.</p>	<p>Saper interpretare e contestualizzare i suoni ascoltati.</p> <p>Saper produrre invenzioni sonore e leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.</p> <p>Attribuire significati ai brani musicali.</p>

CLASSI QUARTA / QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ
<p>Sviluppare le capacità di attenzione, di concentrazione e di memorizzazione.</p> <p>Sviluppare capacità ritmico-sonore più complesse.</p> <p>Migliorare l'intonazione anche attraverso la coralità anche a più voci e musiche dal mondo.</p> <p>Potenziare il controllo vocale di un brano cantato in riferimento alle sue caratteristiche espressive (piano-forte; lento-veloce; grave –acuto...).</p> <p>Riconoscere strumenti musicali classici in base al timbro e alla famiglia.</p> <p>Distinguere brani strumentali di diverse epoche storiche.</p> <p>Favorire la conoscenza di alcuni grandi musicisti, anche attraverso il parallelismo con la pittura, la scultura e la poesia.</p>	<p>1 ATTIVARE UN ASCOLTO ATTENTO</p> <p>1.1 Comprendere un brano musicale cantato o strumentale più complesso distinguendone la funzione e/o il messaggio.</p> <p>1.2 Saper riconoscere ed eseguire un brano già ascoltato.</p> <p>2 RIPRODURRE RITMI PIÙ COMPLESSI CON GLI STRUMENTI.</p> <p>2.1 Saper leggere ed eseguire partiture ritmiche anche a più voci.</p> <p>3 RIPRODURRE CANTI PIÙ COMPLESSI.</p> <p>3.1 Saper leggere ed eseguire partiture anche a più voci.</p> <p>3.2 Saper eseguire canti a più voci e canti in diverse lingue.</p> <p>4 ASCOLTARE E COLLOCARE BRANI MUSICALI NEL TEMPO E NELLO SPAZIO.</p>	<p>Saper contestualizzare i brani ascoltati.</p> <p>Collocare i brani musicali nel tempo e nello spazio.</p> <p>Cantare in coro imparando ad ascoltare se stesso e gli altri migliorando l'intonazione.</p> <p>Migliorare la sensibilità artistica attraverso il confronto tra messaggi sonori e opere d'arte.</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali e la loro funzione all'interno dell'orchestra.</p>

	<p>5 PERCEPIRE L'INTERAZIONE FRA LA MUSICA E LE ARTI.</p> <p>5.1 saper attivare pratiche ritmico-corporee e strumentali accompagnando un brano musicale o improvvisando.</p> <p>5.2 suonare a tempo partiture ritmiche simboliche inventate.</p> <p>5.3 saper riprodurre con la voce brani musicali.</p>	
--	--	--