



Istituto Comprensivo

Monte San Vito



IL CURRICOLO DI ITALIANO NELLE NUOVE INDICAZIONI

***Finalità del curricolo:** sviluppare competenze cognitive, emotive, relazionali per mettere in stretto rapporto il “pensare” ed il “fare”, offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e affrontare problemi utili nella vita quotidiana.*

METODOLOGIA

DIDATTICA DIALOGICA

- il sapere si costruisce con il bambino e non sul bambino.
 - Imparare ad imparare;
- Consapevolezze dei propri punti di forza e delle proprie debolezze;
 - Riflettere sui propri esiti/responsabilità;

DIDATTICA DELL'ASCOLTO

- valorizzare e problematizzare le conoscenze ed esperienze degli alunni;
 - esplorare e richiamare il vissuto e le aspettative degli alunni;
 - favorire un apprendimento significativo.

DIDATTICA LABORATORIALE

- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Gusto per la ricerca e progettualità;
 - Problematizzazione/riflessione;
- Ricerca personale di soluzioni originali;
 - Sapere condiviso

DIDATTICA DELL'ACCOGLIENZA

- Valorizzare la diversità e l'individualità come fonte di apprendimento;
 - Progettare e realizzare percorsi didattici specifici;
 - Favorire la coscienza della socialità.

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e narrativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>Interagire in una conversazione mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale seguendo l'ordine logico.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni su un'attività che viene proposta.</p>	<p>Lessico essenziale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Modalità di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.</p> <p>Principali connettivi logici</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>Riconoscere e distinguere fonemi e grafemi corrispondenti, vocalici e consonantici nei quattro caratteri.</p> <p>Riconoscere e leggere correttamente i suoni complessi nei quattro caratteri.</p> <p>Formulare semplici ipotesi sui contenuti dei testi partendo dal titolo e dall'osservazione delle immagini, guidate dall'adulto.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi poetici e narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Leggere testi di vario genere individuando l'argomento centrale e i suoi elementi essenziali.</p>	<p>Principali particolarità ortografiche della lingua Italiana</p> <p>Lettura di grafemi e di sillabe semplici e complesse, di frasi e brevi testi</p> <p>Elementi essenziali di un breve racconto (personaggi, luoghi, tempi, azioni)</p> <p>Principali connettivi logici</p>
Produrre frasi e semplici testi collettivi	<p>Organizzare la pagina dal punto di vista grafico</p> <p>Riconoscere ed utilizzare la corrispondenza grafema –fonema per scrivere semplici parole</p> <p>Scrivere sotto dettatura. Scrivere in diversi caratteri</p>	<p>Corrispondenza fonema-grafema, sillabe semplici e complesse.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della frase</p> <p>Elementari regole ortografiche</p>

	Produrre semplici frasi e testi collettivi su esperienze vissute.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Compiere semplici osservazioni sulle parole per rilevarne alcune particolarità ortografiche.</p> <p>Distinguere le caratteristiche fonologiche delle parole.</p> <p>Utilizzare alcune convenzioni ortografiche.</p> <p>Riprodurre le scritture nei vari caratteri.</p>	<p>Principali strutture ortografiche della lingua italiana</p> <p>Principali connettivi logici</p>
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi, narrativi, descrittivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su contenuti di esperienza diretta.</p> <p>Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che viene proposta.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi.</p> <p>Principali connettivi logici</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, regolativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari descrittivi, poetici narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base della lingua.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi</p>

		<p>Principali connettivi logici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Regole ortografiche e principali regole della punteggiatura</p> <p>Principali connettivi logici</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune caratteristiche</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua Italiana</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Principali connettivi logici</p>
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p>

	<p>riesporli in modo comprensibile.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, poetico</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici</p> <p>Principali connettivi logici</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere testi letterari descrittivi, poetici, narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d'interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua Italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, poetico</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Uso del dizionario</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua Italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico</p>

	<p>procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Connettivi logici</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua Italiana</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Uso dei dizionari.</p>
CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p>	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

	<p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo espositivo, poetico.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, informativo espositivi, poetici.</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per formulare ipotesi sul testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere e recitare ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti/recitati a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e</p>	<p>Principali strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua italiana.</p> <p>Previsione del contenuto di un testo in base a indizi presenti nel titolo, nelle immagini, nelle didascalie</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, poetico.</p> <p>Principali generi letterari, e strutture essenziali con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p>

	<p>variando il tono della voce.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarne quella specifica in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Uso del dizionario</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua Italiana .</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, poetico.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, poetici.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Denotazione e connotazione Uso dei dizionari Connettivi logici Principali meccanismi di formazione e</p>

	(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua Principali connettivi logici</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della Comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, espositivo, argomentativo, regolativo, poetico.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi,</p>

	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>descrittivi informativi espositivi, argomentativi regolativi, poetici.</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per formulare ipotesi sul testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere e recitare ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti/recitati a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarne quella specifica in un testo.</p>	<p>Principali strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua italiana</p> <p>Previsione del contenuto di un testo in base a indizi presenti nel titolo, nelle immagini, nelle didascalie</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, espositivo, argomentativo, regolativo, poetico</p> <p>Principali generi letterari, e strutture essenziali con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Uso del dizionario</p>

	<p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Principali strutture grammaticali e elementi di base delle funzioni della lingua Italiana</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, informativo, espositivo, argomentativo, regolativo, poetico</p> <p>Principali generi letterari e strutture essenziali dei testi con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico- sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Connettivi logici</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della</p>

	<p>Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi</p>	<p>comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
--	---	--