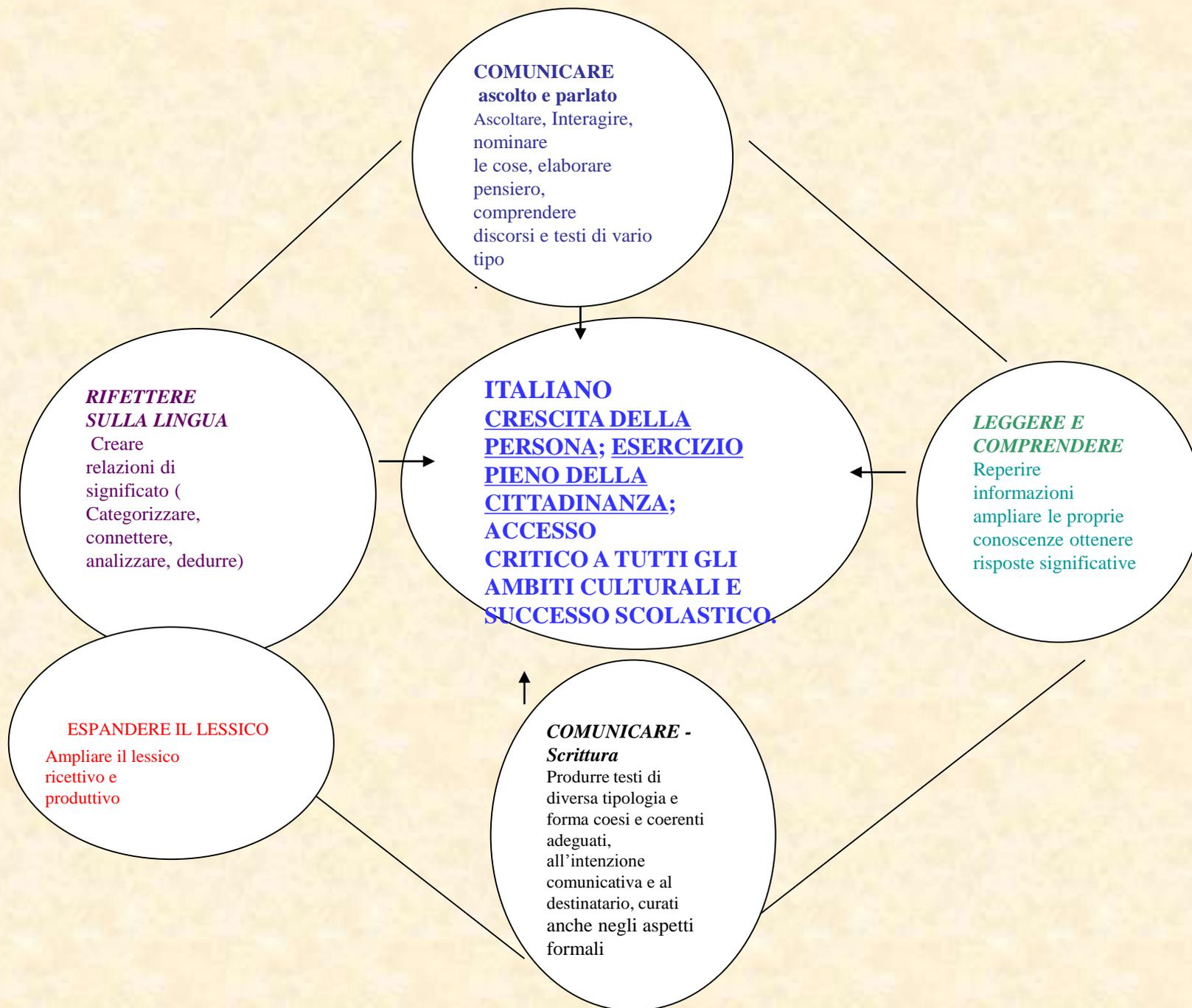




IL CURRICOLO DI ITALIANO NELLE NUOVE INDICAZIONI

- ***Finalità del curricolo:*** la costruzione di una piena cittadinanza mondiale garantita dall'uso critico e democratico della comunicazione e dallo sviluppo di competenze linguistiche.



METODOLOGIA GENERALE

- Lingua funzionale alla Comunicazione e alla Formazione
- I ciclo: alfabetizzazione funzionale
- Prospettiva plurilingue e interculturale (Varietà di elementi : dialettologia, lingue minoritarie, plurilingue, livelli diversi di padronanza; attenzione alle espressioni locali, gergali)
- Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero)
- Promuovere i saperi propri di un nuovo umanesimo e lo sviluppo dell'etica della responsabilità

PROFILO: padronanza della lingua italiana
COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE :
•COMPETENZA NELLA MADRELINGUA
•IMPARARE A IMPARARE
•CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
•COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

ATTENZIONI METODOLOGICHE

- Specificata attenzione da parte di tutti i docenti
- Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche
- Attenzione alla dimensione orale
- Diverse tecniche di lettura e scrittura –
- Gusto per la lettura
- Attenzione ai linguaggi specifici delle discipline
- Attenzione alla lingua naturale (no a forme di apprendimento meccanico); grammatica implicita
- Approccio linguistico e metalinguistica in contemporanea
- Lettura connessa con lo studio e l'apprendimento
- Contesti motivanti e legati ai saperi di un nuovo umanesimo
- Apprendimenti monitorati e ripresi

STRUMENTI DIDATTICI

- Testi di vario tipo e di diverse forme
- Altri linguaggi
- Dizionari, repertori tradizionali e online, manuali delle discipline, testi multimediali
- Media
- Mediatori attivi, iconici, analogici, simbolici

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

- Esperienze quotidiane e concrete per sperimentare i diversi usi della lingua orale e dei testi
- Dibattito, dialogo,
- Conversazioni su problemi dell'attuale condizione umana
- Attività ludiche e creative
- Biblioteche scolastiche

ITALIANO

Età	Matrice curricolare	Obiettivi	Traguardi
6-8		<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Raccontare storie personali o fantastiche • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle norme grammaticali

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. • Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia di un racconto. • Produrre testi scritti di vario tipo (diario, lettera, testo espressivo, descrittivo, narrativo, regolativo, cronaca..) in modo individuale e collettivo • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere la variabilità della lingua • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) | <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia e formula su di essi giudizi personali • Scrive testi corretti e rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli • <u>Crea testi utilizzando l'immaginazione.</u> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere caratteristiche morfosintattiche e del lessico • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. |
|--|--|

11-13

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
 - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
 - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.
 - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni
-
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
-
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.
 - Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
-
- Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) per ricavarne informazioni esplicite e implicite, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici
 - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
 - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
 - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
 - Ascolta e comprende testi di vario tipo e matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
 - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
-
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
 - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

<p>11-13</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario tipo (<i>regolativi, diari, cronache, progetti schematici per l'esecuzione di attività...</i>) adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare in modo appropriato le scelte lessicali i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale adeguandole alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconosce i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, al destinatario, alla situazione e selezionando il registro più adeguato. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • <i>Produce forme diverse di scrittura creativa</i> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
---------------------	--	--	---

A	CATEGORIE (MACRO)	CONCETTI-CHIAVE (GENERALI)	UDA	TESTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
---	-------------------	----------------------------	-----	-------	----------------------------

Scuola Primaria

6 7	Cosmo <i>Coscienza cosmica</i>	Origine/creazione, Universo/firmamento Pianeti/extraterrestri	Universo Firmamento Creazione Cosmovisione	La chiave segreta per l'Universo Quant'è grande un milione/ Il piccolo principe/ E.T. l'extra-terrestre / Cosa c'è dietro le stelle?"/ C'è nessuno?.....	ASCOLTO E PARLATO -Interagire nella comunicazione in modo collaborativo. -Ascoltare testi e risporli in modo comprensibile. -Formulare domande precise e pertinenti. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.
8	Mondo intero <i>Prospettiva mondialistica</i>	Natura/habitat Risorse/Popolazione Sostenibilità Inquinamento Biogea	Ambiente Coscienza ecologica Sviluppo umano	Il vecchio boscaiolo/ Cinque diavoletti/ Funghi in città/ Non tagliate quell'albero/ Il segreto del bosco vecchio/Il bosco urbano/ La gabbianella e il gatto /	LETTURA -Leggere testi cogliendo l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni. -Analizzare il testo per rilevare sentimenti, emozioni. -Usare strategie diverse di lettura -Estrapolare il messaggio dell'autore.
9 10	Umanità <i>Coscienza di specie</i>	Silenzio/Ascolto Empatia Alterità/Fratellanza Condivisione/ Corresponsabilità	Mutualità Cooperazione Solidarietà Gentilezza Compassione Integrità	Momo/ Il principe tigre/ Azur e Asmar/L'occhio del lupo/Orzowei /Federico/ Kirikù e la strega Karabà/ Wonder/ Soroco, sua madre, sua figlia/Pinocchio....	SCRITTURA -Raccogliere idee, organizzarle e pianificarle in un testo. -Produrre testi su modelli e/o liberi esprimendo immaginazione e fantasia. -Produrre testi di scrittura creativa.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO
 -Comprendere il significato delle parole non note
 -Usare in modo appropriato il lessico appreso.
 -Ampliare il patrimonio lessicale.

METACOGNIZIONE SULL'USO DELLA LINGUA
 -Scrivere con proprietà ortografica.
 -Riconoscere gli elementi di una frase.
 -Riconoscere in un testo le parti del discorso.

Scuola secondaria di primo grado.

11	Mondo intero	Cosmovisione Erranza Nomadismo Migrazione Incontri Spaesamento Relazione/Conflitto/Scambio	Origine /Vita Viaggio Alterità Diversità	Le cosmicomiche/ La storia infinita/Matrix/ Il pianeta delle scimmie /Odissea nello spazio/L'Odissea/ Il milione/ Robinson Crusoe/ I viaggi di Gulliver/Brevissima relazione della distruzione delle Indie/ Balla coi lupi/ Il piccolo grande uomo/ lo venditore di elefanti/ Pane e cioccolato/ Pane amaro/ Il razzismo spiegato a mia figlia	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media. -Intervenire in una discussione/conversazione con pertinenza e coerenza. -Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto. -Narrare esperienze in modo logico-cronologico, , chiaro ed esauriente. -Argomentare su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare tecniche diverse di lettura e di supporto alla comprensione. -Ricavare informazioni esplicite e implicite -Leggere, comprendere e analizzate testi di vario tipo. -Interpretare testi.
12	Europa	Riconoscimento Colonizzazione Decolonizzazione Giustizia Incontro	Dignità umana Decolonizzazione Onestà/Moralità Amicizia	L'isola del tesoro/Venerdì o la vita selvaggia/La fattoria degli animali/ 1984/ The Truman Show / Fontamara/ Iqbal/ Il giorno della civetta / Per questo mi chiamo Giovanni/ Se questo è un uomo/ Il bambino con il pigiama a righe ...	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Utilizzare la videoscrittura -Realizzare forme diverse di scrittura creativa. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il lessico. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini delle diverse discipline.
13	Nazione/ Italia	Tradizione Interazione Coevoluzione Convivialità Transculturazione	Mito Creolizzazione	Eneide/ Il latte è buono/ Coevoluzione - Un'avventura interplanetaria/La scuola di Barbiana/Un indovino mi disse/ Il calice e la spada/Avatar	<p>METACOGNIZIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. -Riconoscere in un testo le parti del discorso. -Rivedere la propria produzione scritta e correggerla.